

MICHAEL KORSTICK

Repertoire – Werke für Klavier und Orchester

Johann Sebastian Bach	Konzert Nr. 1 d-moll BWV 1052 Konzert Nr. 2 E-Dur BWV 1053 Konzert Nr. 3 D-Dur BWV 1054 Konzert Nr. 4 A-Dur BWV 1055 Konzert Nr. 5 f-moll BWV 1056 Konzert Nr. 7 g-moll BWV 1058 Konzert für 2 Klaviere C-Dur BWV 1061
Joseph Haydn	Konzert Nr. 11 D-Dur op. 21
Wolfgang Amadeus Mozart	Die 27 Konzerte
Ludwig van Beethoven	Die 5 Konzerte Konzert D-Dur op. 61a (nach dem Violinkonzert) Konzert Nr. 6 D-Dur H15 (Version Cook/Dechant) Konzert „Nr. 0“ Es-Dur WoO 4 Tripelkonzert C-Dur op. 56 Rondo B-Dur WoO 6 Chorfantasie c-moll op. 80
Frédéric Chopin	Konzert Nr. 1 e-moll op. 11 Andante spianato et Grande Polonaise op. 22
Robert Schumann	Konzert a-moll op. 54 Introduktion und Allegro appassionato op. 92
Franz Liszt	Konzert Nr. 1 Es-Dur Konzert Nr. 2 A-Dur Konzert Nr. 3 Es-Dur op. post. Totentanz (Danse macabre) Malédiction für Klavier und Streicher Fantasie über Beethovens „Die Ruinen von Athen“ Wanderer-Fantasie op. 15 (Schubert)
César Franck	Sinfonische Variationen Les Djinns
Louis Moreau Gottschalk	Grande Tarantelle
Johannes Brahms	Konzert Nr. 1 d-moll op. 15 Konzert Nr. 2 B-Dur op. 83
Camille Saint-Saens	Konzert Nr. 2 g-moll op. 22 Konzert Nr. 4 c-moll op. 44 Konzert Nr. 5 F-Dur op. 103

Peter Tschaikowsky	Konzert Nr. 1 b-moll op. 23 Konzert Nr. 2 G-Dur op. 44 Konzert Nr. 3 Es-Dur op. 75
Antonin Dvorak	Konzert g-moll op. 33
Edvard Grieg	Konzert a-moll op. 16
Nikolai Rimsky-Korsakow	Konzert cis-moll op. 30
Ignacy Jan Paderewski	Konzert a-moll op. 17
Edward MacDowell	Konzert Nr. 2 d-moll op. 23
Richard Strauss	Burleske op. 11
Alexander Glasunow	Konzert Nr. 1 f-moll op. 92
Ferruccio Busoni	Konzert C-Dur op. 39 (mit Männerchor) Konzert d-moll nach J.S. Bach BWV 1052
Charles Koechlin	Ballade op. 50
Alexander Scriabin	Konzert fis-moll op. 20
Max Reger	Konzert f-moll op. 114
Sergei Rachmaninoff	Konzert Nr. 1 fis-moll op. 1 Konzert Nr. 2 c-moll op. 18 Konzert Nr. 3 d-moll op. 30 Konzert Nr. 4 g-moll op. 40 Paganini-Rhapsodie op. 43
Franz Schmidt	Konzertante Variationen über ein Thema von Beethoven (für die linke Hand) Fantasie
Maurice Ravel	Konzert G-Dur Konzert D-Dur (für die linke Hand)
Manuel de Falla	Nächte in spanischen Gärten
Ernest Bloch	Scherzo fantasque
Béla Bartók	Rhapsodie op. 1 Konzert Nr. 1 Konzert Nr. 2 Konzert Nr. 3

Joseph Marx	Romantisches Klavierkonzert E-Dur Castelli Romani (Konzert Nr. 2)
Igor Stravinsky	Konzert für Klavier und Bläser Capriccio
Walter Braunfels	Tag- und Nachtstücke op. 44
Bohuslav Martinu	Doppelkonzert für Violine und Klavier
Sergei Prokofieff	Konzert Nr. 1 Des-Dur op. 10 Konzert Nr. 2 g-moll op. 16 Konzert Nr. 3 C-Dur op. 26 Konzert Nr. 4 Dur op. 53 (für die linke Hand) Konzert Nr. 5 G-Dur op. 55
Darius Milhaud	Die 5 Konzerte Ballade Le Carnaval d'Aix Cinq Etudes Fantaisie pastorale
Joseph Suder	Konzert für Klavier und Klarinette
Paul Hindemith	Die Vier Temperamente für Klavier und Streicher
George Gershwin	Konzert in F Rhapsody in blue
Francis Poulenc	Konzert Konzert für 2 Klaviere
Gerald Finzi	Eclogue für Klavier und Streicher
Aram Khatchaturian	Konzert Des-Dur Konzert-Rhapsodie
Richard Addinsell	Warschauer Konzert
Dmitri Kabalevsky	Konzert Nr. 1 a-moll op. 9 Konzert Nr. 2 g-moll op. 23 Konzert Nr. 3 D-Dur op. 50 Konzert Nr. 4 C-Dur op. 99 Rhapsodie op. 75 Fantasie f-moll nach Franz Schubert
Günter Bialas	Jazz-Promenade
Dmitri Schostakowitsch	Konzert Nr. 2 F-Dur op. 102

Samuel Barber	Konzert op. 38
Wladyslaw Szpilman	Concertino
Jean Francaix	Concertino
Alberto Ginastera	Konzert Nr. 1
Lowell Liebermann	Konzert Nr. 1
Bernd Alois Zimmermann	Dialoge für 2 Klaviere und Orchester
Siegfried Matthus	Konzert für Klavier und Orchester nach dem Klavierquartett g-moll op. 25 von Johannes Brahms